

Bình Dương, ngày 29 tháng 4 năm 2025

THƯ MỜI

Viết bài Hội thảo khoa học quốc gia

**NGÀNH CÔNG NGHIỆP VĂN HÓA Ở VIỆT NAM TRONG BỐI CẢNH
CHUYỂN ĐỔI SỐ, HỘI NHẬP VÀ PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG**

Kính gửi: Quý nhà quản lý, chuyên gia, nhà khoa học

Hiện nay, sự phát triển ngành công nghiệp văn hóa là xu thế mới trong quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa ở các nước phát triển và đang phát triển. Ở Việt Nam, ngành công nghiệp văn hóa ngày càng được Nhà nước và các Ban, Ngành quan tâm. Đặc biệt trong bối cảnh hội nhập quốc tế, việc phát huy và khai thác các tài nguyên văn hóa để phục vụ cho quá trình phát triển công nghiệp văn hóa ở Việt Nam còn gặp nhiều khó khăn và chưa có định hướng phát triển rõ ràng, đặc biệt là trong bối cảnh chuyển đổi số hiện nay. Vì vậy, việc nhìn nhận đúng đắn về những đặc trưng của ngành công nghiệp văn hóa ở Việt Nam và tìm ra định hướng phát triển đúng đắn cho ngành này là một xu thế tất yếu và có tính khách quan, vừa là mục tiêu vừa là động lực để đáp ứng nhu cầu phát triển của quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

Hội thảo Khoa học Quốc gia ***“Ngành Công nghiệp văn hoá ở Việt Nam trong bối cảnh chuyển đổi số, hội nhập và phát triển bền vững”*** được Trường Đại học Thủ Dầu Một phối hợp với Đại học Kinh tế Quốc dân, Hà Nội và Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương tổ chức. Đây là diễn đàn cho các nhà khoa học, nhà nghiên cứu và những chuyên gia trong lĩnh vực này trao đổi về nền tảng lý luận, tiềm năng, điều kiện và thực tiễn phát triển công nghiệp văn hóa tại Việt Nam, đặc biệt đặt sự phát triển này trong bối cảnh chuyển đổi số. Hội thảo cũng hướng tới mục tiêu thiết lập mối quan hệ hợp tác về đào tạo, nghiên cứu khoa học nhằm nâng cao nguồn lực để phát triển ngành công nghiệp văn hóa ở các trường đại học nói riêng, của quốc gia nói chung.

Nội dung Hội thảo thảo tập trung và các vấn đề:

- Các vấn đề về lý luận, khung pháp lý, chính sách của nhà nước đối với sự phát triển ngành công nghiệp văn hóa ở Việt Nam nói riêng, các nước trên thế giới nói chung;
- Nhận diện và phân tích hiện trạng của ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam trong bối cảnh chuyển đổi số, hội nhập quốc tế và xu hướng phát triển bền vững toàn cầu.
- Cơ hội và tiềm năng phát triển của ngành công nghiệp văn hoá ở Việt Nam trong bối cảnh chuyển đổi số như: Đào tạo nguồn nhân lực cho công nghiệp văn hoá ở các trường đại học trong bối cảnh chuyển đổi số; Phát triển các ngành công nghiệp sáng tạo, công nghiệp văn hóa, du lịch và giải trí; Tăng cường hợp tác quốc tế trong giáo dục đại

học, cao đẳng lĩnh vực công nghiệp văn hoá; Bảo tồn và phát huy văn hoá bản địa trong bối cảnh chuyển đổi số;

- Kết nối và thúc đẩy hợp tác giữa các bên liên quan trong hệ sinh thái công nghiệp văn hóa: cơ quan quản lý nhà nước, viện nghiên cứu, trường đại học, doanh nghiệp và các tổ chức văn hóa nghệ thuật.

- Các yếu tố ảnh hưởng đến sự phát triển bền vững trong lĩnh vực công nghiệp văn hóa. Nghiên cứu trường hợp (Case study) về ứng dụng chuyển đổi số trong công nghiệp văn hoá, đặc biệt tại tỉnh Bình Dương và các tỉnh Đông Nam Bộ;

- Đề xuất các giải pháp và định hướng chiến lược nhằm thúc đẩy sự phát triển của ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam trong kỷ nguyên số, đảm bảo tính bền vững và khả năng hội nhập quốc tế.

- Các vấn đề khác có liên quan đến ngành công nghiệp văn hoá...

Hội thảo dự kiến tổ chức ngày 25/7/2025 (Thứ 6), tại Trường Đại học Thủ Dầu Một, Số 6 Trần Văn Ôn, Phường Phú Hòa, Thành phố Thủ Dầu Một, tỉnh Bình Dương. Bài được chọn dự hội thảo sẽ đăng trong Kỷ yếu, xuất bản thành sách có chỉ số ISBN.

Ban Tổ chức cuộc Hội thảo trân trọng kính mời quý nhà quản lý, chuyên gia, nhà khoa học viết bài tham gia hội thảo theo các chủ đề nêu trên.

- Địa chỉ liên hệ và nhận bài:

+ Trường Đại học Thủ Dầu Một: TS. Nguyễn Phương Lan;

Email: lannp@tdmu.edu.vn; Điện thoại: 0904.591.999

+ Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW: ThS. Tạ Thị Lan Phương

Email: talphanuong@spnttw.edu.vn; Điện thoại: 0834.268.568.

+ Đại học Kinh tế Quốc dân : ThS Bùi Huy Hoàn

Email: pqlkh@neu.edu.vn; Điện thoại: 0965.666.857

- Thời gian nhận bài đến hết ngày: 15/6/2025.

- Quy cách và hình thức bài viết (xem Phụ lục đính kèm).

Mọi chi tiết xin liên hệ: TS. Nguyễn Phương Lan, Khoa Công nghiệp văn hóa, thể thao và du lịch, Trường Đại học Thủ Dầu Một. Số điện thoại 0904.591.999.

Rất mong nhận được bài tham luận của quý vị. Trân trọng!

TM. BAN TỔ CHỨC

Trưởng ban



TS. ĐOÀN NGỌC XUÂN

(Hiệu trưởng Trường Đại học Thủ Dầu Một)

PHỤ LỤC

Về hình thức và quy cách tham luận

Để công tác xuất bản kỷ yếu được thuận lợi, đề nghị tác giả gửi file điện tử qua email và viết tham luận theo thể lệ sau:

1. Bài viết gửi đến BTC hội thảo chưa được công bố dưới bất kỳ hình thức nào.
2. Hạn chế bài đứng tên chung, nếu có mỗi bài không quá 3 tác giả.
3. Bài viết được đánh máy vi tính, khổ giấy A4, dung lượng từ 10 đến 12 trang đánh máy (không bao gồm tài liệu tham khảo) và định dạng theo font chữ: Times New Roman, cỡ chữ 13, dẫn dòng 1lines, lề trái 3cm, lề phải 2cm, lề trên 2cm, lề dưới 2cm.
4. Cấu trúc bài viết gồm: (1) tựa đề (khoảng 20 chữ); (2) tóm tắt (khoảng 200 chữ); (3) từ khoá (không quá 5 từ, theo ABC); (4) đặt vấn đề; (5) phương pháp nghiên cứu; (6) kết quả và thảo luận; (7) kết luận; (8) tài liệu tham khảo. Dưới tiêu đề phía bên phải ghi rõ họ tên, chức vụ, học hàm, học vị, địa chỉ cơ quan, điện thoại, email của tác giả để BTC tiện liên hệ.

5. Trích dẫn theo chuẩn APA^{7th}

Trong văn bản chính của bài viết và các hình, bảng số liệu, mỗi trích dẫn được đặt trong dấu ngoặc đơn ghi tên tác giả và năm xuất bản. Ví dụ: (Bùi Thế Cường, 2017). Nếu có từ hai trích dẫn trở lên thì sử dụng dấu chấm phẩy (;). Ví dụ (Bùi Thế Cường, 2009; Nguyễn Văn Hiệp, 2007). Nếu tài liệu tham khảo được trích dẫn có từ 2 tác giả trở lên thì chỉ ghi tên của tác giả thứ nhất và kèm theo “và nnk.”. Ví dụ: (Nguyễn Văn Hiệp và nnk., 2017). Phần trích dẫn không vượt quá 5% toàn bộ dung lượng bài viết.

6. Danh mục tài liệu tham khảo được sắp xếp theo thứ tự ABC và theo quy tắc sau:

- Tác giả là người nước ngoài: xếp thứ tự ABC theo họ; tác giả là người Việt Nam: xếp thứ tự ABC theo tên.

- Sách: Họ và tên tác giả (năm xuất bản). *Tên sách*. Nơi xuất bản: Nhà xuất bản. Ví dụ: Nguyễn Văn Anh (1990). *Gia đình và xã hội*. Hà Nội: Nhà xuất bản Giáo dục.

- Tạp chí in: Họ tên tác giả (năm xuất bản). Tên bài viết. *Tên tạp chí, tập* (số phát hành), trang. Ví dụ: Lê Thị Phơ và Lê Thị Đào (2016). Nghiên cứu sự hấp thụ chì trong nước của cây lục bình. *Tạp chí Khoa học Đại học Thủ Dầu Một*, 3(28), 42–49.

- Tạp chí trực tuyến: Họ tên tác giả (năm xuất bản). Tên bài viết. *Tên tạp chí, tập* (số phát hành), trang. <http://dx.doi.org/xxx>. Ví dụ: Sahin. (2009). Sequential processing

of lexical, grammatical, and phonological information within Broca's area. *Science*, 326(5951), 445-449. <http://dx.doi.org/10.1126/science.1174481>.

- Báo cáo hội thảo: Tên tác giả (năm). Tên bài viết. tên tài liệu. tên hội nghị, thời gian hội nghị, địa điểm hội nghị. Nhà xuất bản. Nơi xuất bản, trang bài viết. Ví dụ: Phan Văn Lý (2016). Dạy học toán cơ bản theo hướng tăng cường vận dụng toán học vào thực tiễn. Kỷ yếu hội thảo quốc gia: Đổi mới phương pháp giảng dạy trong các trường Sư phạm. Hội thảo khoa học quốc gia, tháng 6/2016, Đại học Sư phạm TP HCM. Nhà xuất bản Đại học Sư Phạm TP HCM, 247-258.

- Luận văn, luận án: Họ tên tác giả (năm bảo vệ). *Tên luận án hoặc luận văn* (Luận án Tiến sĩ hoặc luận văn Thạc sĩ). Tên trường, Địa danh của trường. Ví dụ: Trịnh Huỳnh Chấn (2018). *Third- year students' essay writing errors: an analysis at Thu Dau Mot University* (Luận văn thạc sĩ). Trường Đại học Thủ Dầu Một. Bình Dương.

- Văn bản của cơ quan có thẩm quyền ban hành: Họ và tên tổ chức (năm ban hành). Nội dung ban hành. Thông tư/Quyết định số, ngày tháng, năm. Ví dụ: Bộ Giáo dục và Đào tạo (2016). Thông tư quy định về tiêu chuẩn đánh giá chất lượng chương trình đào tạo giáo dục đại học. Thông tư số 04/2016/TT-BGDĐT, ngày 14/3/2016.

- Bảng danh mục tài liệu tham khảo giới hạn trong biên độ 10 - 20 đơn vị tài liệu.

BAN TỔ CHỨC HỘI THẢO